

7 MINUTES, COMITÉ D'USINE

Durée: 1h20

Public: à partir de 12 ans

Genre: thriller social

Dix personnes du comité d'usine de *Picard & Roche* attendent leur porte-parole qui, depuis quatre heures, négocie des conditions de reprise de leur lieu de travail et de leur avenir avec les nouveaux patrons. À son retour, tous doivent voter au nom des deux cents salariés qu'elles représentent. La proposition des costards-cravates est simple, mais elle va jeter le trouble et une extrême tension dans le comité d'usine.

Les délégués du personnel sont aux abois. **Un vote décisif. Une seule heure pour choisir.**

La pièce de Stefano Massini nous immerge en temps réel dans un huit clos haletant qui nous interroge : *Qu'est-ce que nous sommes tous prêts à accepter pour garder notre boulot ?*

Adaptée au cinéma et inspirée d'une histoire vraie.

Avec:

Emmanuel André, Cyr Barrois, Alain Chenu,
Michelle Chenu, Isabelle Clément, Franck Doyen,
Emmanuelle Florence, Patricia Melchiorri, Francis Maginot,
Malika Medjber, Anne-Marie Schwartz, Mégane Sitarz.

Mise en scène: Sandrine Gironde

Décors: Alain Chenu

La **C^{ie} Théâtre'ou vers** existe depuis 2000. Elle réunit une douzaine de comédien·nes amateur·es travaillant de façon hebdomadaire à la création d'un spectacle. La compagnie est encadrée par **Sandrine Gironde**, metteuse en scène professionnelle.

Le répertoire de cette troupe rassemble à la fois des textes classiques (*Un fil à la patte* de G. FEYDEAU) et des textes plus contemporains (*Aziou Liquid* d'OLIVIER BRUNHES, *La nuit du 16 janvier* d'AYN RAND, *Drames de la vie courante* de CAMI, *Au Bout du fil* d'EVELYNE DE LA CHENELIÈRE, *Les Brumes de Manchester* de FRÉDÉRIC DARD, *Douze hommes en colère* de REGINALD ROSE, *Musée haut Musée bas* de JEAN-MICHEL RIBES, *Caviar ou lentilles* de SCARNICCI et TARABUSI).

Contact: Sandrine Gironde / 06 63 14 52 70 / sandgironde@free.fr

Site internet: <https://theatrouvers.com>

Mise en pages : F,D // Impression : Print 24 // Ne pas jeter sur la voie publique, svp