

MUSÉE HAUT MUSÉE BAS :

Durée : 1h15

Public : à partir de 11 ans

Genre : grande rigolade contemporaine

Un conservateur terrorisé par les plantes vertes, une mère plastifiée pour être exposée, un ministre perdu dans une exposition de sexes, une voiture disparue au parking Rembrandt, des provinciaux amoureux des Impressionnistes, touristes galopins galopant d'une salle à l'autre, Picasso, Gauguin, Warhol, ils sont tous là dans ce petit monde qui ressemble au grand, dans ce musée pas si imaginaire que ça, valsant la comédie humaine jusqu'au burlesque.

Avec :

Emmanuel André, Christine Bottin, Alain Chenu, Michelle Chenu, Isabelle Clément, Franck Doyen, Emmanuelle Florence, Audrey Mathieu, Patricia Melchiorri, Evelyne Robin, Christelle Roret, Anne-Marie Schwartz.

Mise en scène : Sandrine Gironde

Décors : Alain Chenu

La **Cie théâtre'ou vers** existe depuis 2000. Elle réunit une douzaine de comédiens amateurs travaillant de façon hebdomadaire à la création d'un spectacle. La compagnie est encadrée par **Sandrine Gironde**, metteuse en scène professionnelle et responsable artistique de la Cie l'escalier.

Le répertoire de cette troupe rassemble à la fois des textes classiques (*Un fil à la patte* de G. FEYDEAU) et des textes plus contemporains (*Drames de la vie courante* de CAMI, *Au Bout du fil* d'Evelyne de LA CHENELIÈRE, *Les Brumes de Manchester* de FRÉDÉRIQUE DARD, *Douze hommes en colère* de REGINALD ROSE).