

# LA NUIT DU 16 JANVIER

**Durée: 1h30**

**Public: à partir de 9 ans**

**Genre: pièce policière en 3 audiences**

## Qui a tué Karl Faulkner?

Un procès qui tente de lever le voile sur le décès du richissime Karl Faulkner retrouvé mort au pied de l'édifice qui porte son nom. Malgré une lettre de suicide, on accuse du meurtre sa maîtresse Karen Borg. La pièce présente donc son procès.

De nombreux témoins défilent, interrogés par des avocats ambitieux. Les témoignages sont pour le moins contradictoires. Qui dit la vérité? Qui ment? Karen Borg est-elle coupable?

Chaque soir, 12 spectateurs volontaires sont appelés à faire partie d'un jury qui, au gré de sa conscience, déclare coupable ou non l'héroïne Karen Borg..

## Avec:

Emmanuel André, Christine Bottin, Alain Chenu, Michelle Chenu, Isabelle Clément, Franck Doyen, Emmanuelle Florence, Audrey Mathieu, Patricia Melchiorri, Alexandre Omé, Christelle Roret, Anne-Marie Schwartz.

**Mise en scène: Sandrine Gironde**

**Décor: Alain Chenu**

La C<sup>ie</sup> **Théâtre'ou vers** existe depuis 2000. Elle réunit une douzaine de comédiens amateurs travaillant de façon hebdomadaire à la création d'un spectacle. La compagnie est encadrée par **Sandrine Gironde**, metteuse en scène professionnelle.

Le répertoire de cette troupe rassemble à la fois des textes classiques (*Un fil à la patte* de G. FEYDEAU) et des textes plus contemporains (*Drames de la vie courante* de CAMI, *Au Bout du fil d'Evelyne* de LA CHENELIÈRE, *Les Brumes de Manchester* de FRÉDÉRIQUE DARD, *Douze hommes en colère* de REGINALD ROSE, *Musée haut Musée bas* de JEAN-MICHEL RIBES, *Caviar ou lentilles* de SCARNICCI et TARABUSI).

Mise en pages: F,D // Impression: Print 24 // Ne pas jeter sur la voie publique, svp